

1. Lee este texto en voz alta y contesta a las preguntas:

Yo no sé si era una bruja, solo sé que era silenciosa, y que tenía ojos de bruja. Yo solo sé que en una de las dos habitaciones de su casa tenía antiguos manuales de botánica, botellones con sapos, alargados tubos humeantes. En la otra habitación solo había un pequeño catre con una esterilla a sus pies. Tal vez sus ojos brillaban en la noche. Tal vez su risa hacía temblar a las arañas, pero nadie podía afirmar que aquella mujer de pelo largo y negro fuese una bruja.

Un día la mujer entró en la única tienda que había en el pueblo. Una tienda en la que había de todo. El dependiente, algo tembloroso, le preguntó:

—Buenos días, ¿qué desea?

—Solo quería una escoba —contestó la señora con voz ronca.

Daniel Nesquens, *Días de clase*. Ed. Anaya.

Catre: cama.

-Según el narrador, ¿cómo eran los ojos de la mujer? ¿Y el pelo?

.....
.....

-¿Qué había en su dormitorio, además de un pequeño catre?

.....

-¿Por qué crees que el dependiente de la tienda estaba tembloroso?

.....

2. Separa las sílabas y subraya el hiato en las siguientes palabras. Indica también la combinación de sus vocales.

Palabra	Hiato	Combinación de vocales
anchoa		
aeroplano		
museo		
roer		
Rafael		

3. Lee con atención el texto siguiente y coloca correctamente las tildes de diptongos e hiatos:

Fue un dia fantástico. La playa era apetecible y el oceano parecia una balsa de aceite. Laura, Sergio y yo sabiamos que nos podriamos bañar sin problemas. De todos modos, nuestra madre nos advirtio: debeis tener mucha prudencia.

4. Escribe dos oraciones interrogativas y dos exclamativas:

Interrogativas:

—
—

Exclamativas:

—
—

5. Completa las oraciones con la misma palabra polisémica.

- El vecino del es muy simpático.
- Mi hermano toca el en una orquesta.
- Es un alimento en calorías.
- Tus compañeros están sentados aquel árbol.

6. Busca en el diccionario (sino sabes) dos significados distintos de las palabras propuestas y escribe una oración con cada uno de ellos.

Banco

.....
.....

Planta

.....
.....

7. Coloca las comas donde sea necesario en las oraciones siguientes:

- No he terminado pero tengo que marcharme.
- Tienes que venir pues la fiesta es en tu honor.
- Álvaro Jordi Lola y Gonzalo han sacado muy buenas notas.
- Quiero ir claro pero no sé si podré.

8. Escribe coma o punto y coma en las siguientes oraciones:

Mi madre mi hermano mi prima y mi tío llegan mañana yo llegaré hoy.

Yo tengo que estudiar mi hermano sin embargo, no tiene deberes.

9. Lee el texto siguiente y escribe punto y coma donde sea necesario:

El niño saltó del árbol y bajó al suelo allí vio algo muy extraño y se acercó más, sin pensar que podría ser peligroso enseguida vio que no lo era, pues un inocente pajarillo lo miraba desconcertado se había caído del nido.

10. Lee con atención y contesta a las preguntas.

Bradley se sentó en el bordillo.

—Llevo tres años sin ir a una fiesta —dijo.

Jeff miró con impaciencia calle arriba y luego se sentó junto a su mejor amigo.

—No te preocupes —le tranquilizó—. Las fiestas de cumpleaños son muy divertidas.

— ¿A cuántas has ido? —le preguntó Bradley.

—A muchas —contestó Jeff encogiéndose de hombros—. ¿Qué quieres saber?

—Todo.

—Vale —contestó Jeff— ¡Empieza por quitarte ese gorrito ridículo!

Así que, mientras las ocho niñas esperaban con ansia, Jeff intentó enseñarle con paciencia a Bradley todo lo que sabía de fiestas.

Louis Sachar, *Hay un chico en el baño de las chicas*. Ed. SM

¿Qué personajes dialogan en este fragmento? Escribe sus nombres.

.....

¿Cuál de ellos dice que las fiestas de cumpleaños son muy divertidas?

.....

¿Las palabras de los personajes están escritas en estilo directo o en estilo indirecto?

.....

11. Lee con atención este texto, observa el cuadro y resuelve las actividades:

«La noche estrellada» es uno de los cuadros más famosos de Vincent van Gogh. En esta obra, el pintor representó lo que veía desde la ventana de un hospital. A la izquierda del cuadro, surge de abajo arriba una amplia mancha oscura que sugiere la forma de un gran árbol cercano a su ventana, tal vez un ciprés. A la derecha, abajo, se ve un pueblo pequeño, de casas bajas. Detrás del pueblo, se extiende un bosque frondoso que acaba al pie de un sistema montañoso. Al fondo de todo ello, ocupando más de la mitad del cuadro, emerge el cielo nocturno, en el que se mezclan las nubes y las estrellas. La luna brilla con intensidad desde la esquina superior derecha del lienzo.



¿Qué se describe en el texto?

¿En qué lugar del cuadro aparece el pueblo?

.....

Copia tres adjetivos del texto.

.....

12. Observa la fotografía y descríbela. Para ello, utiliza expresiones como las siguientes: a la izquierda, a la derecha, arriba, abajo, por encima, al fondo... También incluye dos adjetivos, al menos.



.....

.....

.....

.....



Camilo Díaz

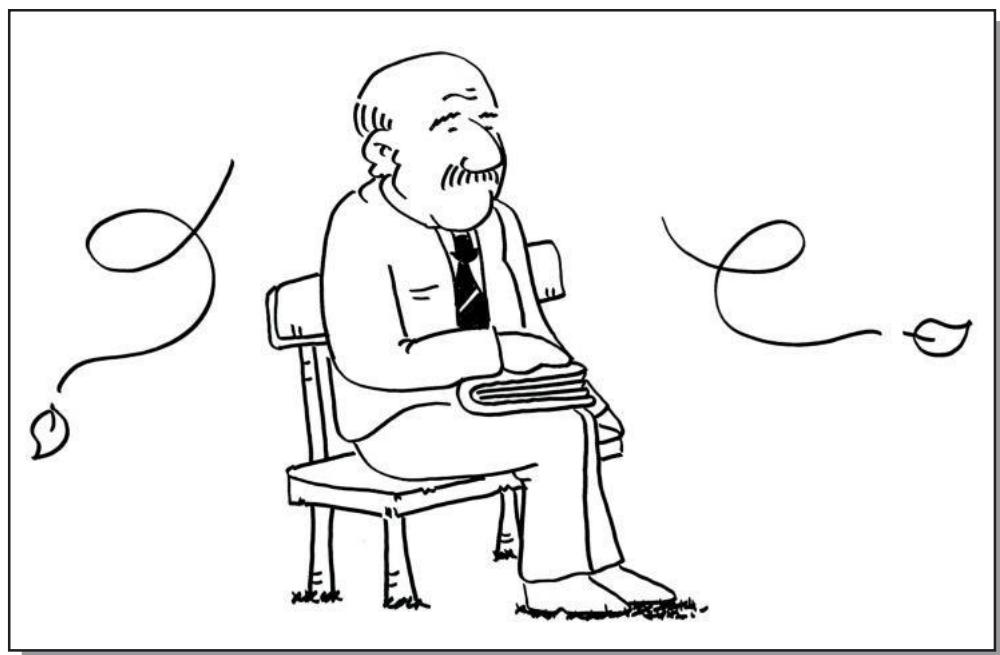
Día das lettras galegas 2020
4º Educación primaria

**ACTIVIDADES
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AGORA

A CIDADE

4º



**SEMINARIOS RICARDO CARVALHO CALERO
LETRAS GALEGAS 2020**

Ricardo Carvalho Calero naceu en Ferrol (A Coruña), o 30 de outubro de 1910. Era o fillo maior de M.ª Dolores e Gabriel Ricardo que tiveron cinco fillos más.

Ricardo realizou os seus primeiros estudos nunha escola da rúa Magdalena e noutra escola dirixida polo escritor Manuel Comellas, as dúas de Ferrol. Fixo o bacharelato por libre e os estudos universitarios en Compostela.

Foi membro do Seminario de Estudos Galegos, onde coincidiu con Castelao, Otero Pedrayo, Risco, Cuevillas...

Colaborou en moitas revistas galegas: *A Nosa Terra*, *Nós*, *Guión*, *Galiza*, *Resol*, *Universitarios*, *Papel de Color...* e é autor de libros de investigación sobre a nosa literatura e o noso idioma.

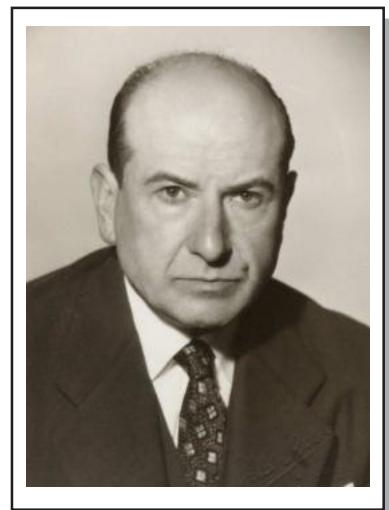
En 1965 incorporouse ao Instituto Rosalía de Castro de Santiago e como profesor contratado á universidade compostelá, da que se converteu no seu primeiro catedrático de Lingüística e Literatura Galega.

Defendeu a postura de que a lingua galega é unha variedade da lingua portuguesa.

É autor de *Gramática elemental del gallego común* e de obras de teatro, poesía e novela.

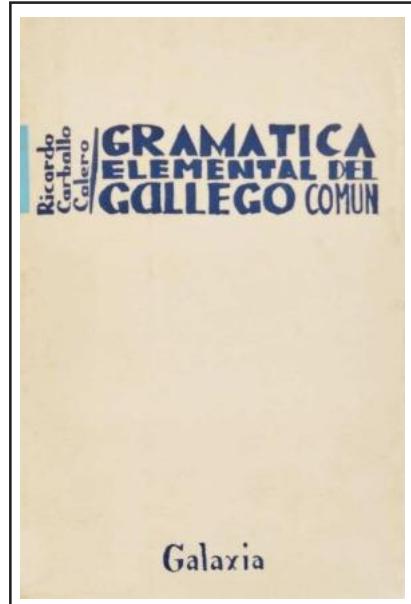
Ingresou na Real Academia Galega (RAG) o 17 de maio de 1958 e o seu discurso tratou sobre Rosalía de Castro.

Pola súa defensa do idioma galego e da nosa cultura, a RAG dedícalle este ano o Día das Letras Galegas.



RICARDO CARVALHO

Ricardo Carvalho Calero



GRAMÁTICA ELEMENTAL DEL
GALLEGO COMÚN, PUBLICA-
DO EN 1966, VAI DIRIXIDA AO
PROFESORADO E AO ALUM-
NADO DA SÚA FACULTADE.

ACTIVIDADES BIOGRAFÍA CARVALHO CALERO 4º ED. PRIMARIA

1.- Cal é a data de nacemento de Ricardo Carvalho Calero?

2.- En que cidade galega estudou o bacharelato?

3.- Cal é o nome do instituto compostelán no que foi profesor?

4.- En que data ingresou na Real Academia Galega?

5.- Risca as dúas oracións verdadeiras sobre a biografía do autor e escribe correctamente as dúas falsas.

Defendeu a postura de
que a lingua galega é
unha variedade da lin-
gua portuguesa.

Traballou nun xornal galego.

Foi membro do Seminario
de Traballoos Galegos.

É autor de *Gramática Elemental del Gallego Común.*

6.- Ricardo Carvalho coincidiu con grandes personaxes da literatura galega. Atopa os seus nomes na sopa de letras.



CASTELAO
CUEVILLAS
RISCO
FRAGUAS
LOSADA
FILGUEIRA
OTERO
NOVAS

X	B	C	O	M	Z	V	L	F
C	A	S	T	E	L	A	O	I
U	C	V	E	M	F	Z	S	L
E	L	N	R	L	R	C	A	G
V	P	N	O	V	A	S	D	U
I	V	X	M	Z	G	B	A	E
L	R	C	L	P	U	T	N	I
L	X	B	Z	L	A	N	U	R
A	N	P	R	I	S	C	O	A
S	B	X	M	L	Z	C	X	V

7.- Pasou a maior parte da súa vida en Ferrol, pero logo comezou os estudos universitarios noutra cidade galega. Une as sílabas tónicas de cada palabra e descubre o nome desa cidade.

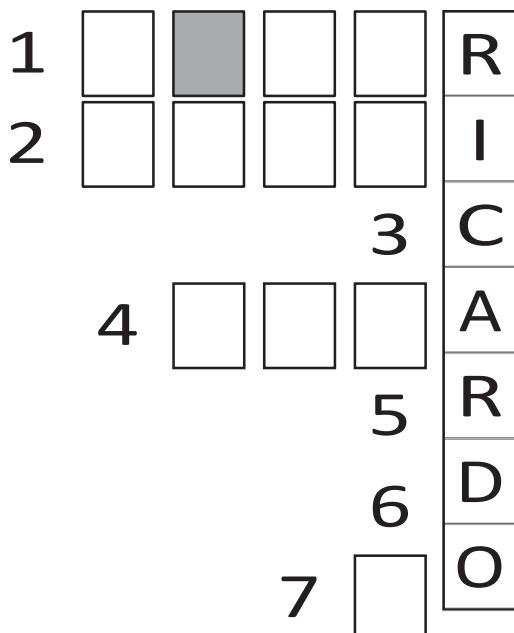
PÓSTUMO

COMBA

AFIALAPIS

APOTEMA

8.- Resolve o encrucillado.



HORIZONTAIS

- 1.- Provincia de nacemento.
- 2.- Nome de seu pai.
- 3.- Apelido do director da súa escola.
- 4.- Nome da rúa ferrolá onde estaba a súa escola.
- 5.- Unha das revistas nas que colaborou Ricardo.
- 6.- Nome da súa nai.
- 7.- Nome da poetisa sobre a que fixo o seu discurso de ingreso na RAG.

9.- Ricardo Carvalho dicía que a lingua galega era unha variante da lingua portuguesa. Relaciona os nomes das dúas columnas.

fiesta	<input type="checkbox"/>
galiña	<input type="checkbox"/>
ancián	<input type="checkbox"/>
choiva	<input type="checkbox"/>
tellado	<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/>	telhado
<input type="checkbox"/>	janela
<input type="checkbox"/>	chuva
<input type="checkbox"/>	galinha
<input type="checkbox"/>	velhote

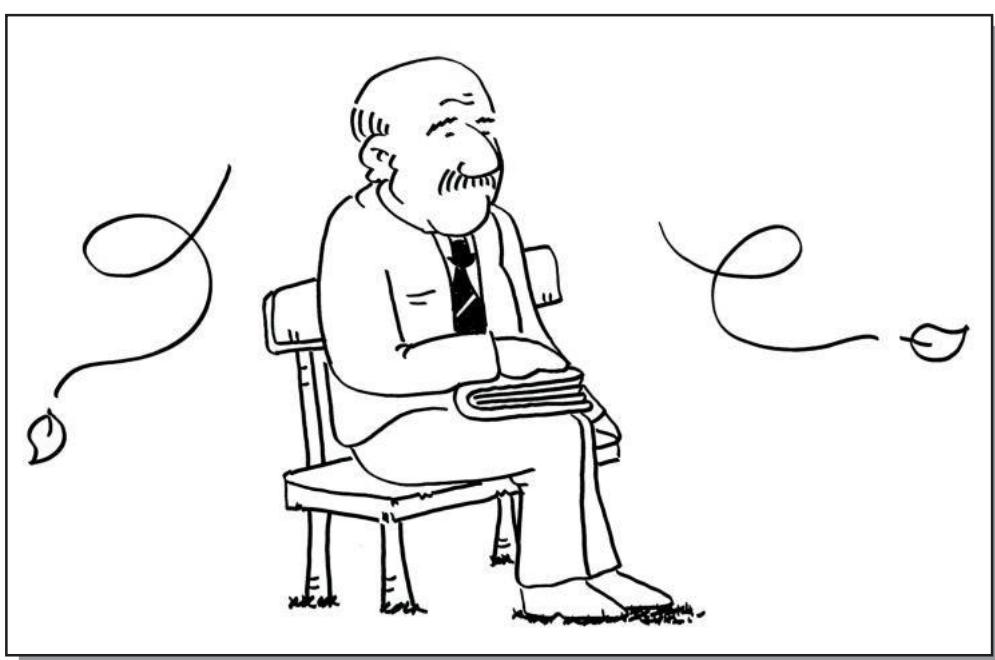
ACTIVIDADES

4º EDUCACIÓN PRIMARIA

AGORA

Verdeiramente, a cidade medrou moito desde que a deixara. Hai novas barriadas, novas fábricas, novas igrexas. Hai tranvía e automóbiles. O murallón estendeuse máis. Se quero ver o mar desde a súa orela, xa non podo dispor senón dun oco, un só peirao. Hai moitos cines. Xa non hai ingleses. Xa non hai capela evanxélica. Os días de festa xa non escintilan os deslumbrantes uniformes. Oficiais e soldados visten agora doutro xeito, más sinxelo, más esvaído. Chouse o cemiterio vello, no alto da cidade. A nova necrópole está lonxe, e hai que tomar o autobús se se quiere visitar, como non se dispoña de vehículo propio.

RICARDO CARVALHO CALERO



AGORA

1.- Escribe preguntas relacionadas co texto para estas respostas.

1 _____

- A cidade.

2 _____

- O murallón.

3 _____

- En autobús.

4 _____

- Doutro xeito, más sinxelo, más esvaído.

2.- Na cidade que describe Ricardo Carvalho Calero podo moverme en tranvía ou en automóbil. De que outros medios de transporte dispondrá na túa localidade para poder desprazarte?

3.- Da relación de medios de transporte do texto, cales pensas que son menos contaminantes?

4.- Se estiveches atento á lectura do texto, non che será difícil completar estas oracións.

vehículo	ingleses	autobús	fábricas	necrópole	cines	capela
						barriadas
						igrexas

Hai novas _____, novas _____, novas _____.

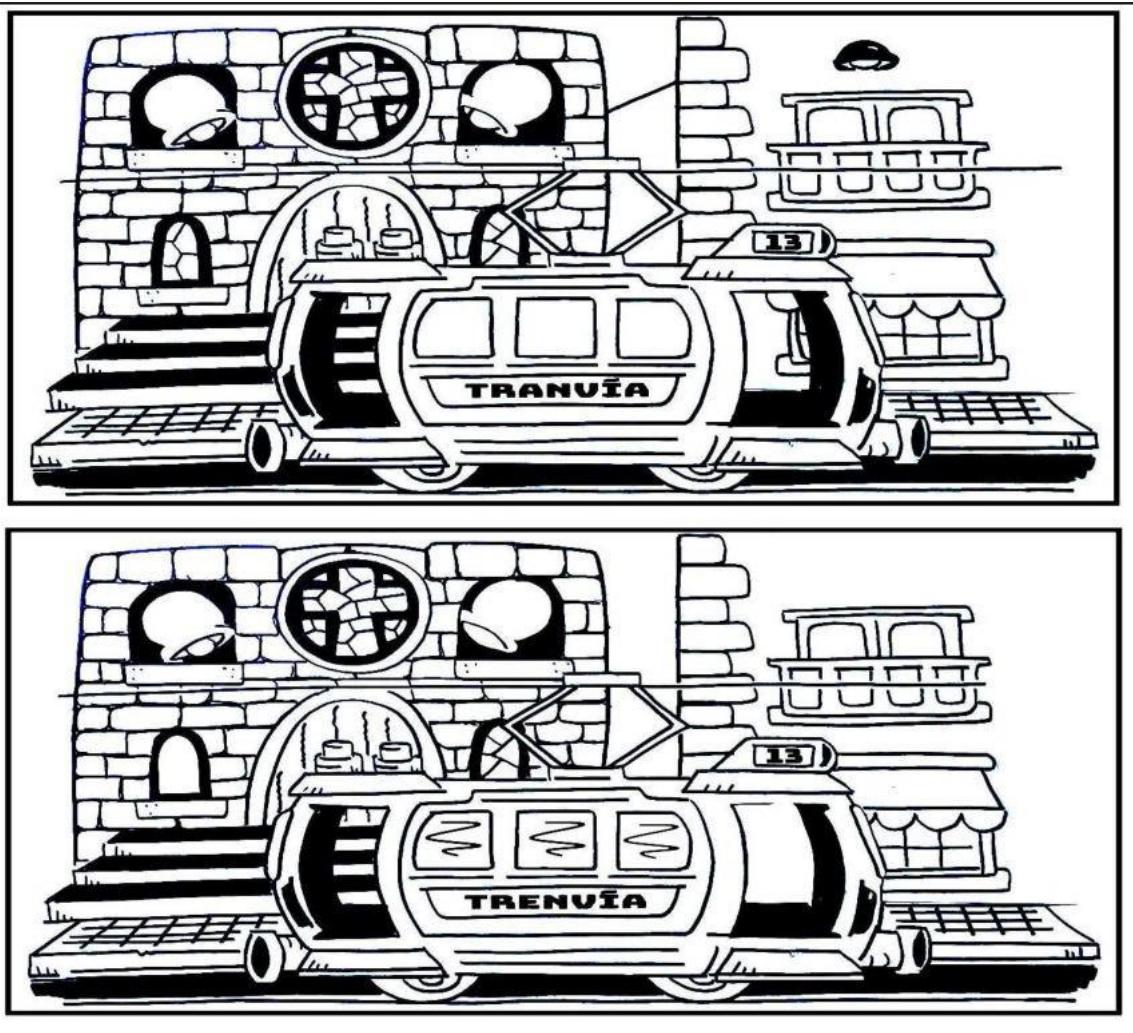
Hai moitos _____. Xa non hai _____. Xa non hai _____ evanxélica.

A nova _____ está lonxe, e hai que tomar o _____ se se quere visitar, como non se dispoña de propio.

5.- Agora que estamos vendo tanta xente desprazándose en patinete, por onde cres que deberían circular, pola rúa ou pola beirarrúa? Por que?

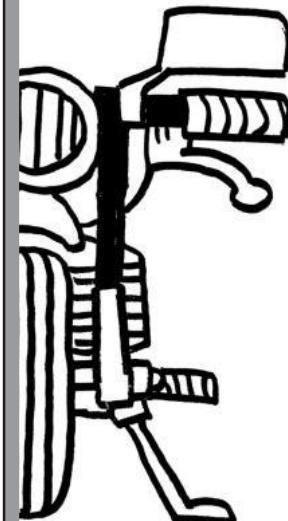
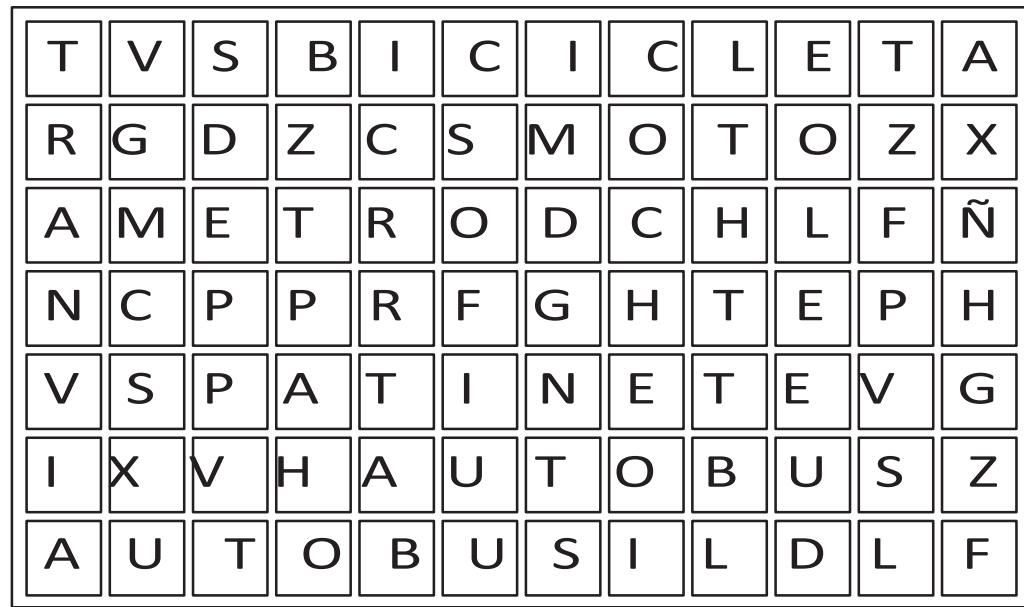
6.- Ricardo Carvalho, o autor do texto, describe algúns cambios que sufriu a súa cidade. Fai unha descripción do lugar no que ti vives (nome, situación, tamaño, cousas que hai ou non hai, cousas que che gustaría que houbese ou non houbese...).

7.- Podes atopar as oito diferenzas entre estes dous debuxos?

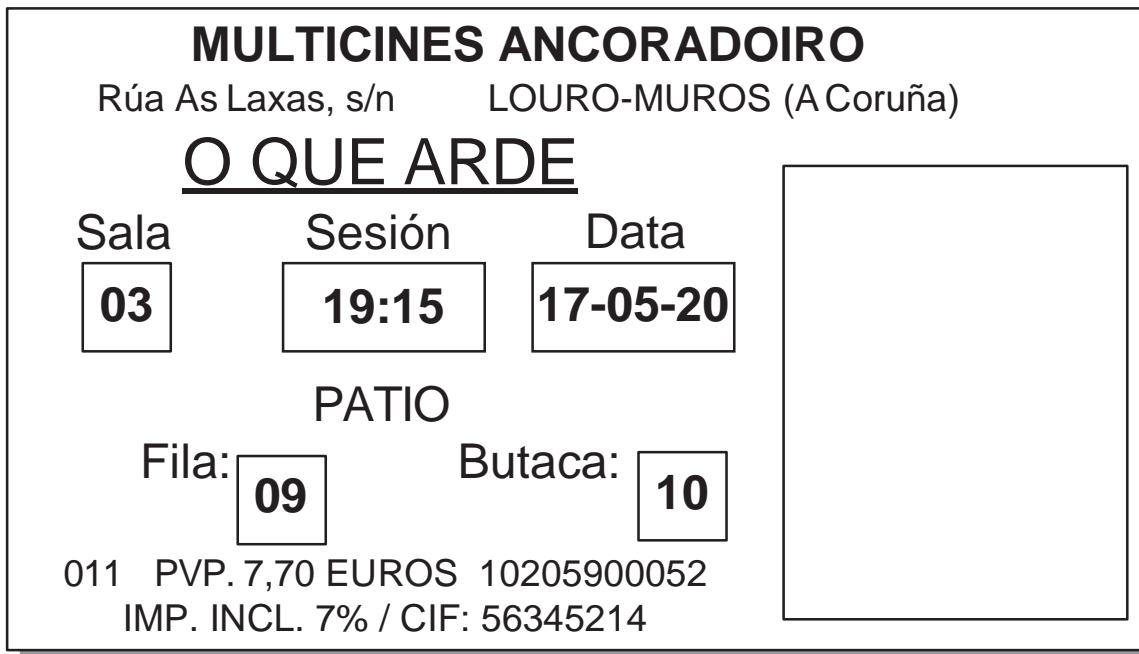


8.- Nas cidades hai moitas maneiras de desprazarse. Busca neste caldo de letras algúns medios de transporte.

TRANVÍA METRO AUTOBÚS BICICLETA PATINETE MOTO COCHE



9.- Observa esta entrada de cine, completa, localiza o cartel do filme en internet e cópiao.



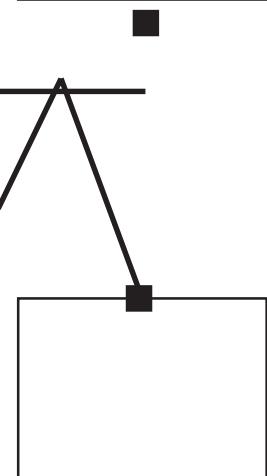
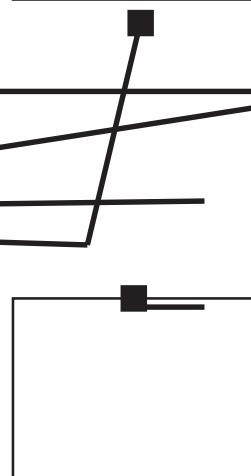
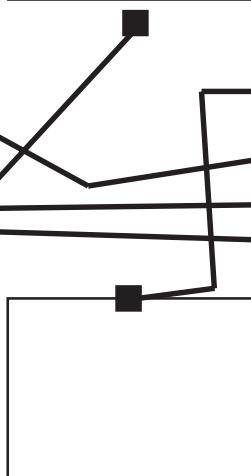
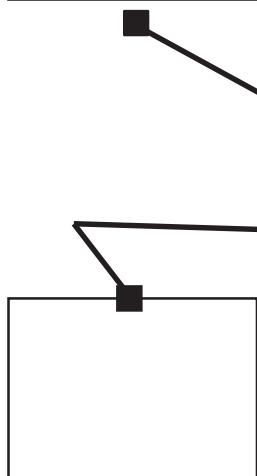
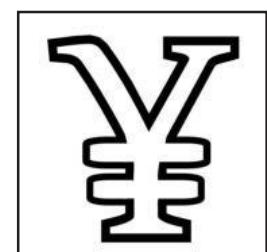
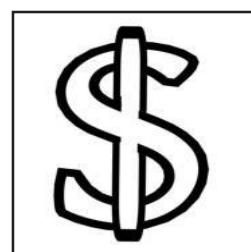
- Cal é o título da película? _____
- Cal é a data da proxección? _____
- A que hora? _____
- En que sala? _____
- En que fila? _____
- Como se chama o cine? _____
- En que localidade está? _____
- En que butaca vas ver a película? _____
- Canto pagaches pola entrada? _____

10.- A entrada do cine custa 7,70 euros. Os luns, día do espectador, custa 5,90 euros. Se vou o luns, cantes cartos aforro?

Se o venres imos catro persoas, canto pagaremos en total?

E se ese venres pago con dous billetes de 20 euros, canto me devolven?

11.- O euro, a libra, o ien e o dólar teñen un símbolo. Localízao e debúxao ao lado de cada un.



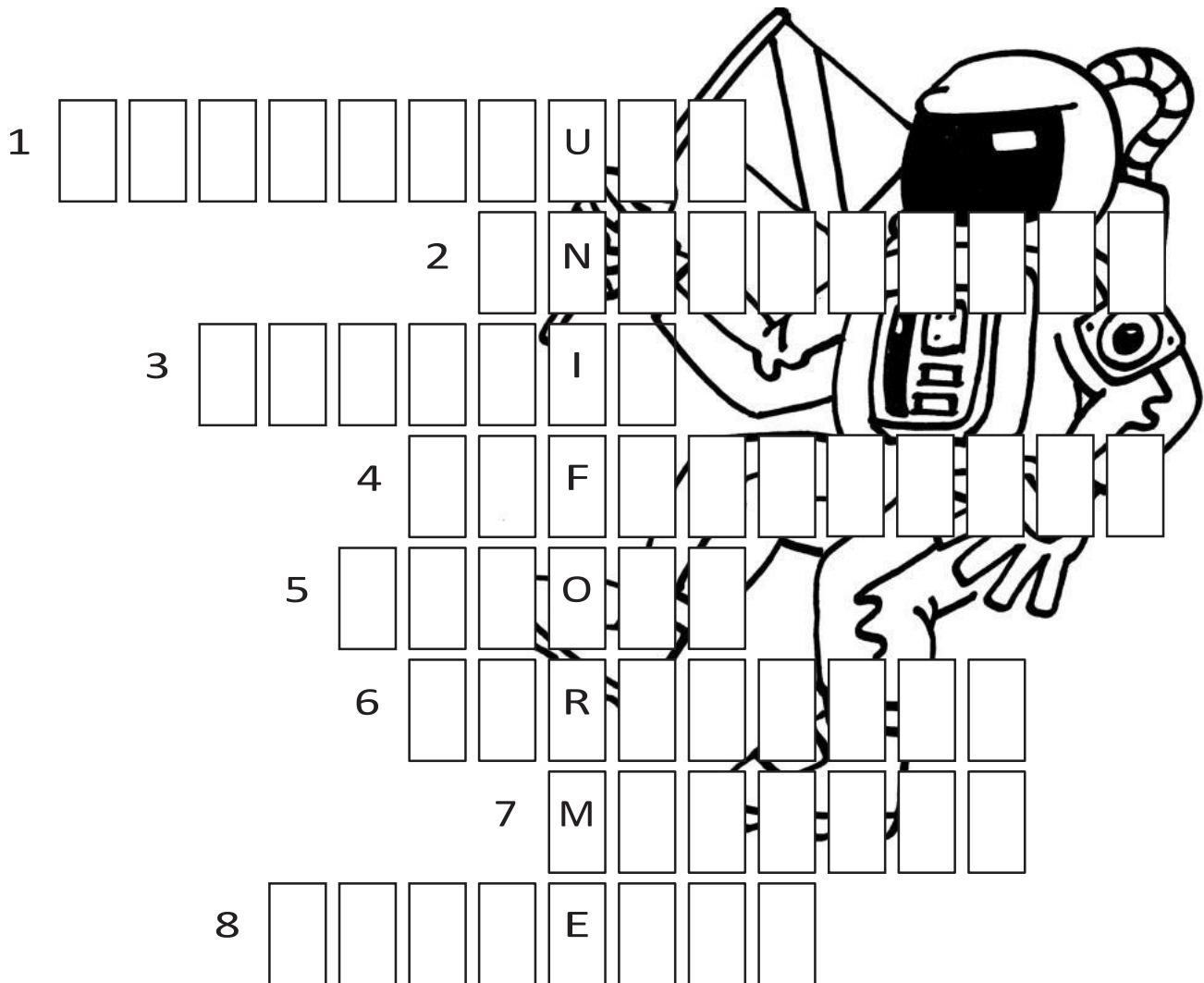
DÓLAR

IEN

LIBRA

EURO

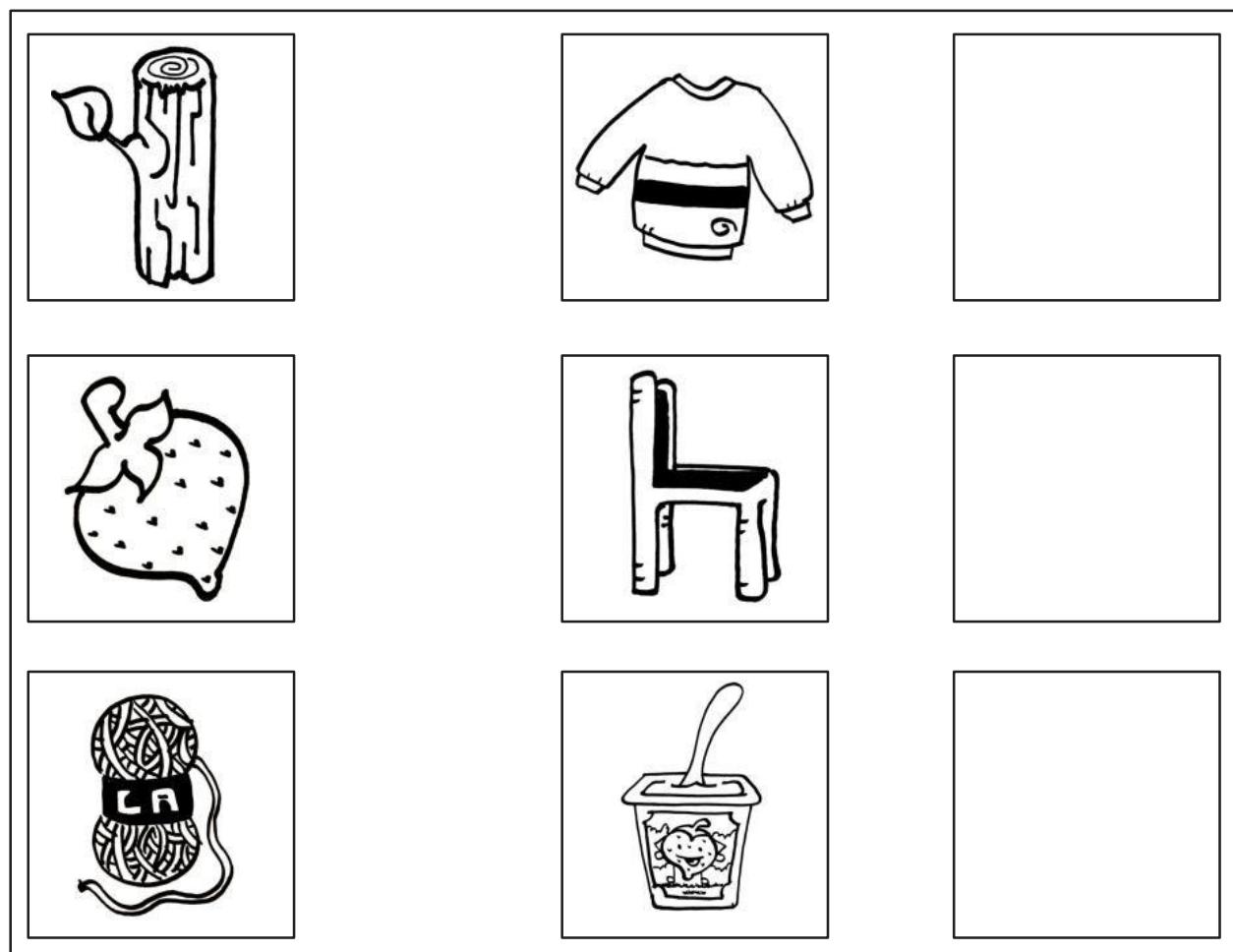
12.- No texto fálanos Ricardo Carvalho de oficiais con escintilantes uniformes. Cando chega o Entroido podémonos disfrazar de diferentes profesións. Resolve o encrucillado para ver algunhas delas.



HORIZONTAIS

- 1.- Muller que viaxa polo espazo exterior.
- 2.- Persoa que atende e fai curas aos enfermos e enfermas.
- 3.- Persoa que ten por misión facer cumprir as normas.
- 4.- Especialista en informática.
- 5.- Pode ser dun avión, dun coche, dunha moto...
- 6.- Home experto no oficio da mariñería.
- 7.- Membro do exército.
- 8.- Muller que apaga os lumes.

13.- Nas fábricas transfórmanse as materias primas en produtos elaborados. Relaciona co debuxo correspondente e engade ti un máis.



14.- O censo dunha vila ou cidade é o que nos di a súa poboación actual. Saberías dicir que censo é o que se corresponde con cada unha destas localidades?

MADRID	244.850 hab.
A CORUÑA	1.175 hab.
CAMARIÑAS	5.322 hab.
LOURO	3.223.334 hab.

No seguinte enlace tendes a opción de realizar un xogo moi divertido sobre a vida e obra do autor.

<https://view.genial.ly/5ea84324637c610dbf867ff2/game-breakout-letras-galegas-2020>